CTG

CENTRO TURISTICO GIOVANILE
B.go Parmigianino 16 – 43121 Parma
Tel. 0521 – 285262
Tel. 0521 – 962012 (tutte le sere dopo ore 20)
e-mail: mariolinatarasconi@gmail.com
cell. 333 2779038
www.ctgparma.it

IN COLLABORAZIONE CON IL GRUPPO EMMA CARBONI

Orari di apertura del CTG
MARTEDI e VENERDI dalle ore 18,00 alle 19,00

Domenica 13 novembre 2016

LUGANO

Mostra "PAUL SIGNAC"

COMO

con prof. Carla Menoni

Partenza in bus da Parma – ore 7,00 via Pellico/parcheggio scambiatore palasport - ore 7,05 barr. Bixio (inizio v.le Caprera) - ore 7,15 via Traversetolo/parcheggio scambiatore esselunga - ore 7,20 Petitot - ore 7,25 via Trento/ang. Via Fratti - ore 7,30 Centro Torri.

Visita alla mostra **"PAUL SIGNAC. Riflessi sull'acqua"**, visibile nel Museo d'Arte della Svizzera Italiana di Lugano, prospicente il bel lungolago. L'evento dedica, con 150 opere, un'ampia retrospettiva del maestro che tra l'800 e il 900 segnò profondamente la pittura europea. Paul Signac (1863-1935), un marinaio senza fissa dimora, dipinge dal vivo paesaggi, rive e flutti del mare, che, come manifestazioni del creato, lo colmano, per sua stessa ammissione, di immensa felicità. Adorava Monet per l'aspetto rivoluzionario delle sue opere, ma coltivava l'idea di superare l'impressionismo, al fine di dare maggiore luminosità all'opera ricercando anche nuove regole, una delle quali, e per cui sarà maggiormente famoso, non è la mescolanza dei colori ma quella di avvicinarli per "punti". Gira con la sua barca a vela, e dipinge, per tutti i porti di Francia, poi Venezia, infine Costantinopoli. Attraverso un percorso cronologico e tematico, la mostra rivela le molteplici sfaccettature di un uomo di idee salde, appassionato del mare, ma soprattutto innamorato del colore.
La mostra è completata da una ricca sezione sulle tecniche del colore utilizzate dagli impressionisti nelle loro ricerche artistiche.
Il museo è allestito nell'edificio del LAC (Lugano Arte e Cultura), avveniristico polo culturale, interessante anche per l'aspetto architettonico, di recente apertura.
Visita alla vicina chiesa di S. Maria degli Angeli, iniziata a fine 400, interessante soprattutto per gli affreschi (lunette e grande Crocifissione) di B. Luini (prima metà del 500).
Nel pomeriggio, lungo il percorso di ritorno, sosta a COMO, per visita nella piazza principale, al Broletto (antica sede del Comune-XIII sec.) e al Duomo, iniziato a fine 300 e completato nel 700.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 57 (è calcolata su un minimo di 30 partecipanti).
Comprende il viaggio in bus, l'assistenza della guida e dell'accompagnatrice per l'intera durata del viaggio, il biglietto di ingresso alla mostra, l'uso delle radioguide. Pranzo libero.

E' NECESSARIO ESSERE IN POSSESSO DI VALIDO DOCUMENTO DI IDENTITA'