CTG

CENTRO TURISTICO GIOVANILE
B.go Parmigianino 16 – 43121 Parma
Tel. 0521 - 285262
Tel. 0521 - 962012 (tutte le sere dopo le ore 20)
e-mail: mariolinatarasconi@gmail.com
cell. 333 2779038
www.ctgparma.it

IN COLLABORAZIONE CON IL GRUPPO EMMA CARBONI

Orari di apertura CTG
martedi e venerdi dalle ore 17,00 alle 18,00

Domenica 17 marzo 2019

FORLI'

Mostra - **OTTOCENTO. L'ARTE DELL'ITALIA TRA HAYEZ E SEGANTINI**

ABBAZIA di NONANTOLA

con prof.a Carla Menoni

Partenza in bus da Parma - ore 8,30 parcheggio scambiatore via Pellico (palasport) - ore 8,35 barr. Bixio (inizio v.le Caprera) - ore 8,45 parcheggio scambiatore via Traversetolo (esselunga) - ore 8,50 Petitot - ore 8,55 via Trento (ang. via Fratti) - ore 9,00 Centro Torri.

La mostra, **OTTOCENTO. L'arte dell'Italia tra Hayez e Segantini**, allestita nei Musei di San Domenico a Forli, intende mettere un punto fermo sull'800 italiano, in particolare sui sessant'anni che intercorrono fra l'Unità d'Italia e lo scoppio della Grande Guerra. Si passa dall'ultima fase del romanticismo e del purismo al realismo, dall'eclettismo al simbolismo, dal neorinascimento al divisionismo. La varietà di linguaggi che vengono rappresentati consentono di ripercorrere le sperimentazioni stilistiche che hanno caratterizzato l'arte italiana dalla seconda metà dell'800 al primo decennio del 900, in una dialettica tra tradizione e modernità che ha preceduto il futurismo. L'esposizione presenta opere fondamentali e prestigiose accanto a opere quasi inedite, con un confronto fra pittura, architettura, scultura, illustrazione e arti decorative. Sono presenti nella rassegna diversi generi: quello storico, la rappresentazione della vita moderna, l'arte della denuncia sociale, il ritratto, il paesaggio. Ci sarà anche una sezione dedicata alla mostra fiorentina "Ritratto italiano dalla fine del secolo XVI all'anno 1861", tenutasi a Palazzo Vecchio nel 1911 per il cinquantenario dell'Unità: è una narrazione sull'immagine degli italiani nei secoli precedenti l'unità - in mostra ci sarà un confronto fra alcuni capolavori esposti a Firenze e i nuovi protagonisti.
La rassegna presenta la più importante produzione di pittori, quali, fra gli altri, Hayez, Fattori, Signorini, Corcos, Previati, Longoni, Morbelli, Nomellini, De Nittis, Pelizza da Volpedo, Segantini, Boccioni, Balla e scultori come Vela, Cecioni, Gemito, Rutelli, Ximenes, Bistolfi. Hayez (1791-1882) è il protagonista del risorgimento dell'arte italiana, che rielabora la pittura dalla lezione di Raffaello, Tiziano, Reni e Tiepolo; Segantini (1858-1899) porta nell'arte la sua esperienza europea post-impressionista, spianando la strada alla rivoluzione del futurismo. Pranzo libero.
Nel pomeriggio visita alla **Abbazia di Nonantola (Mo)**, fondata nell'VIII sec. e divenuta nel medioevo importante e ricco centro di cultura, dotata dal 400 di una propria tipografia. La chiesa di S. Silvestro, a forma romanico-lombarda, risale al XII sec. Conserva un bel portale risalente alla scuola di Wiligelmo (XII sec.). La cripta, con altare in marmo rosa, è scandita da 64 colonnine con capitelli romanici unici nel genere. L'abbazia è un luogo straordinario, con una storia di 1300 anni. Negli ambienti dell'antico complesso monastico sorge il Museo benedettino, ove si conservano opere di altissimo valore, la maggior parte databili del periodo medioevale, che testimoniano il fondamentale ruolo religioso, politico e culturale svolto dall'abbazia.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 48 (minimo 25 partecipanti)
Comprende il viaggio in bus, l'assistenza della capogruppo, il biglietto di ingresso alla mostra con guida.

CONFERENZE

Proseguono gli incontri tematici sulla letteratura, con il titolo

I PROMESSI SPOSI

Lettura e commento dell'opera manzoniana, il più importante romanzo della letteratura italiana

Le tre lezioni saranno tenute dalla prof.a PAOLA ROBUSCHI

presso la sede del CTG

Sabato 23 marzo 2019, ore 17,00

Sabato 30 marzo, ore 17,00

Sabato 6 aprile, ore 17,00

CTG - Associazione di turismo sociale, beni culturali e religiosi, ambiente, cultura e tempo libero
Fondata nel 1949 – Iscritta al n. 53 del Registro Nazionale
Aderente al FORUM delle Associazioni Culturali Parmensi